

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

# *Северные посиделки*

*(образовательное событие)*

*возраст:*

*младшие школьники 8-10 лет*

Лукьяненко Маргарита Анатольевна  
Педагог дополнительного образования  
МОУ ДО «Дом детского творчества»  
г.Новодвинск

Новодвинск , 2017

## Содержание:

Пояснительная записка.....	3
Ход образовательного события.....	4
Заключение.....	7
Список литературы.....	8
Приложения .....	9

## Пояснительная записка

### Актуальность

В педагогике воспитание всегда связывалось с развитием духовно-нравственной сферы и ставило перед собой основную цель – воспитать ребенка мыслящим, с набором нравственных качеств, любящим свою семью, свою Родину. Система духовно-нравственного патриотического воспитания подрастающего поколения строится через приобщение к культурному наследию своего народа.

Главная задача педагога состоит в том, чтобы соединить обучение и воспитание через изучение традиций народной культуры, предоставить детям возможность познакомиться с культурным наследием наших предков, по капельке добавляя в повседневную жизнь, через совместные мероприятия праздники, которые являются результатом сотворчества детей и родителей в области народного искусства.

В современном обществе родители главную роль в образовании и воспитании своих детей часто возлагают на школу и дополнительное образование, тем самым выполняя роль второго лица. Родители надеются, что педагоги успешно справятся с поставленными задачами, и дети станут хорошими без их вмешательства. Ребенок от сложившейся позиции родителей отдаляется от семьи, от родителей. Для ребенка хорошим примером должна быть семья. Таким образом, важность семейного воспитания неоспорима. Положительный опыт совместного общения и взаимодействия детей с родителями, отразится не только в поведении ребенка, но и на качестве обучения и на его внутреннем состоянии. Сотрудничество и сотворчество семьи и образовательных учреждений становится все более актуальным и востребованным направлением.

Образовательное событие «Северные посиделки» реализуется через дополнительную общеразвивающую программу «Глиняная игрушка» и ориентировано на: возрождение традиционного уклада жизни семьи, развитие семейных отношений на основе северных культурно-исторических традиций, раскрытие семейного творческого потенциала, укрепление внутрисемейных связей и тесное сотрудничество между родителями, детьми и педагогами.

Данное мероприятие может быть использовано во всех типах образовательных организаций для проведения совместного творческого досуга.

**Цель:** организация семейного досуга через приобщение к народной культуре, традициям Архангельского Севера.

**Целевая аудитория:** младшие школьники 8-10 лет и их семьи

**Форма проведения:** образовательное событие

**Методы:** словесный, наглядный, практический, творческий

**Оборудование:** кабинет-мастерская оборудован под северную горницу, музыкальный центр, мультимедиа, подборка северных песен, сказка С. Писахова «Подруженьки», видеоряд, презентация мастер-класса, глина, материалы и инструменты для лепки.

**Предварительная работа:** опрос родителей и старшего поколения семьи (бабушки и дедушки) в возможном участии в посиделках и желании исполнить северные народные песни, репетиции с детьми и взрослыми творческих номеров.

**Ожидаемые результаты:**

- расширение знаний о быте, традициях поморов
- приобщение к традиционной культуре Архангельского Севера
- импульс к развитию творческих способностей, что позволяет раскрыться каждому участнику
- активизация детско-родительских отношений
- мотивация к совместному времяпровождению

«Северные посиделки» оптимально проводить в каникулярное время, когда дети свободны от школы и родители могут посвятить вечернее время своим детям для проведения совместного творческого досуга.

Важным условием проведения образовательного события является традиционная атрибутика и сопровождение рассказа педагога показом слайд-шоу. Возможно участие в посиделках творческих народных коллективов.

### **Ход образовательного события:**

**Ведущий:** Здравствуйте, гости дорогие! Проходите, хвастайте, да на скамейку хрястайте! Приглашаем Вас на наши северные посиделки.

Отдых — это не безделки.

Время игр и новостей,

Открываем посиделки.

для друзей и для гостей.

**Ведущий:** А у нас на Севере есть традиция: явился гость на порог, хоть пой, хоть тужи, но принят окажи, крепким чаем напои. А потом уже и спрашивай: кто пироги печёт, а кто беду в ступе толчёт, где клин с светом сходится, где какие дела водятся. Мы тоже сегодня будем хвастать, как живётся нам у нас Севере. Как отдыхается, как поётся, как работается, какие чудеса случаются....

*Фоновая музыка, видеоряд (приложение 1)*

**Ведущий:** Поморье... Северный Терский берег Белого моря... Далеко друг от друга стоят сёла на холодном северном берегу. Двадцать, тридцать, а то и все пятьдесят километров одно от другого. Живут в этих сёлах потомки древних новгородцев – поморы. Некоторые из этих сел насчитывают триста и четырёхста, и шестьсот лет. А названия-то какие необычные, певучие, старинные: Поной,

Лумбовка, Чапома, Кузрека, Умба, Кузомень, Варзуга, Чаваньга, Оленица, Кашкаранцы, Пялица. В местной говоре, в песнях, в обычаях, в одежде видится и слышится далёкое новгородское время, славная пора этого великого северного города, стоявшего на рубеже Русской земли... Смутны древние предания, забывается и история. Помнят еще здесь люди деда, прадеда, иногда – прапрадеда. И как раньше было житие, как жизнь северная кипела. Живы до сих пор в памяти людей песни, плачи, былины и сказки старинные, что и не знает никто, сколько им веков. Жива память о смелых мореходах, ловких охотниках, умелых строителях кораблей, талантливых рукодельницах – о гордом прошлом и настоящем поморов.

**Ведущий:** На завалинке иль в горнице, иль на бревнышках собирались посиделки пожилых и молодых.

При лучине ли сидели,  
иль под светлый небосвод,  
говорили, песни пели  
и водили хоровод.

### ***ЛОДОЧКА-ПОМОРОЧКА***

*(поморская народная песня) (приложение 2)*

**Ведущий:** Поморы часто совершали далёкие плавания, бывали в разных местах, общались с людьми, приезжавшими из крупных городов центра России. Встречи с иностранными моряками и купцами позволяли им знакомиться с происходящими в мире событиями, расширяли кругозор и давали возможность заимствовать технические изобретения Западной Европы. Среди населения Поморья обращалось много рукописных книг, которые зачастую были иллюстрированы и украшены узорами. Поморы знали много устных произведений – былин, сказок, преданий, бывальщин, песен. Мужчины рассказывали их на промысле, в ожидании подхода рыбы, в плаваниях по морю, всякий раз, когда нужно было скоротать время. Женщины рассказывали и пели их на посиделках в длинные зимние вечера, когда при свете тусклого огонька пряли пряжу, плели сети, шили, вышивали чудесные кружевные узоры.

### ***С ПОТОЛОКУ САЖА КАПИТ НА ГОЛИК***

*(поморская народная песня)*

### ***Я КОСИЛА НА ПОТОПЕ НА РЕКЕ***

*(поморская народная песня) (приложение 2)*

**Ведущий:** Сказка известна в Поморье с глубоких времён и всегда была любима народом. Она утоляла жажду прекрасного, совершенного, преображая трудную, полную опасностей жизнь поморов, наполняя её светом. Преображает традиционный сюжет местный колорит: море соединяет мир реальный и фантастический – где бы ни были, как бы ни плутали герои, они обязательно выходят к морскому берегу, простору; корабль или карбас, покачиваясь на волнах,

спешит в Архангельск или за тридевять земель, а на этих кораблях - бесстрашные, смекалистые и великодушные герои. Да и речь поморская (поморска говоря), неторопливая, размеренная, с непоследовательным цоканьем, с часто употребляемой в конце фразы частице «дак» делает сказку неповторимой.

### **СКАЗКА С. ПИСАХОВА «ПОДРУЖЕНЬКИ»**

*(сохраняя особенности поморского говора)(приложение 3)*

**Ведущий:** В жизни поморской деревни всё было взаимосвязано, всему был назначен свой срок. У поморов, северян всегда жила потребность в прекрасном, они заботились о красоте не меньше, чем о хлебе насущном. Это сказывалось и в выборе мест для поселений, и в строениях, и в ремёслах, и в предметах домашнего обихода. Они умели вносить в обыденное радость и красоту. В дни праздников ходили на веселье, «на горки» девушки в нарядной одежде. Пели песни, озорные частушки водили хороводы, рассказывали исторические былины, прибаутки и поговорки. В поморских селениях до наших дней сохранились эти древние обычаи

*Фоновая музыка, видеоряд*

### **СЕВЕРНЫЕ ЧАСТУШКИ**

*(исполняют дети)*

**Ведущий:** *(показ макета северного дома, педагог сопровождает свои слова демонстрацией предметов быта):*

- Жили поморы в добротных (из дерева), часто двухэтажных избах с большой белой печью и широким крыльцом. Климат на севере неласковый, и они строили избы так, чтобы, не выходя под дождь или снег, можно было заниматься хозяйскими делами. Для этого скат крыши продолжали, и он служил кровлей двору. Во дворе держали скот, хранили сено, крестьянский инвентарь. Ставили избы «лицом» к дороге. Заходи путник: северяне известны гостеприимством. Даже если ночью пожалует нежданный гость, хозяева приветливо встретят его, зажгут лучину, поставят самовар, отопреют, накормят, на лучшее место спать уложат.

- В жизни крестьянской изба – всё. Строили её топором да долотом. Подгоняли бревно к бревну так, что и гвозди были не нужны. Отдельно от жилых и хозяйственных построек ставили амбары и бани. В амбарах хранили зерно, промысловое оборудование.

Славится изба печью. Печь греет, варит, жарит, хлеб выпекает, освещает избу особым ласковым светом, сушит одежду, рыбу, дары леса (грибы, ягоды), моет и парит не хуже, чем баня. Повседневная жизнь в поморской семье сосредоточивалась в том помещении жилища, которое издавна зовётся «изба». Здесь собирались все домочадцы для работы, трапезы, бесед.

- А кто знает, что самое главное на столе должно стоять? Самовар. Повеселились от души, пора и стол накрывать. *(Родители и дети помогают накрыть стол)*

У нас на Архангельском Севере без чая не обходится ни одно семейное торжество, ни одна дружеская встреча. За чаем обсуждаются важнейшие новости, люди обмениваются мнениями, просто отдыхают. Главное в поморском чаепитии – это атмосфера душевности, веселья, покоя и радости. Не зря за чаем прочно закрепилась слава напитка, согревающего не только тело, но и душу. Поморы также говорят такие пословицы: «Где есть чай – там под елью рай», «Чай пьешь – до ста лет проживешь». Пока наш самовар закипает, мы с вами за работу возьмемся. В старину на Севере и забавы разные были и игрушки необычные – глиняные да расписные. Давайте их рассмотрим поближе. Кто желает научиться делать глиняную игрушку занимайте места поудобнее.

### **МАСТЕР-КЛАСС «КОЛОКОЛЬЧИК»**

*(сувенир из глины) (приложение 5)*

**Ведущий:** Ну вот и поработали на славу. Молодцы. Всех приглашаю к нашему столу и горячему самовару. «Выпьем чайку – забудем тоску». *(совместное чаепитие с баранками и северными калачами)*

**Ведущий:** В нашей горнице затихают голоса. Догорает лучина - делу конец. Но завтра будет новый день, новые заботы и хлопоты, новые открытия и чудеса. Вновь соберутся в светлой горнице все желающие – зазвучит песня и родится новое чудо.

### **Заключение**

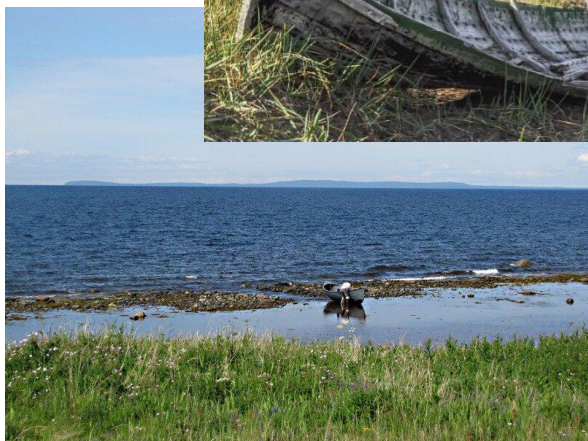
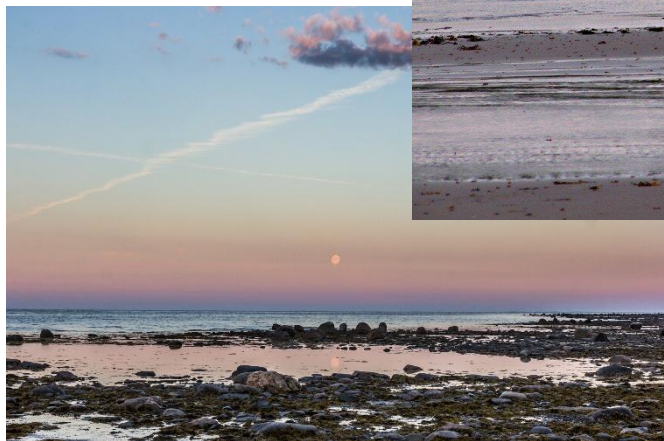
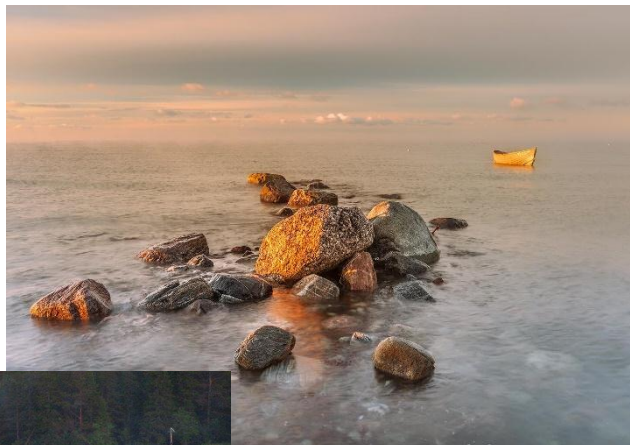
Образовательное событие «Северные посиделки» в детском объединении «Глиняная игрушка» успешно реализуется с 2017 года и является традиционным мероприятием накануне новогодних праздников. Северные посиделки получили отклик у всех участников, которые ответственно и с большим интересом принимали участие в репетициях и в подготовке данного мероприятия. В ходе посиделок присутствующие семьи увлеченно слушали рассказ ведущего, старшее поколение семьи душевно исполняли поморские песни, а совместная чайная церемония способствовала созданию атмосферы доброжелательности и взаимного общения.

Пройдут годы, дети забудут песни, которые звучали на посиделках, сказки, шутки и прибаутки, которые услышали, но в своей памяти они навсегда сохранят тепло общения, радость сопереживания. Подобные мероприятия сплочают семьи, дают возможность взглянуть друг на друга в новой непривычной для семьи обстановке, укрепляют сотрудничество между семьей и образовательной организацией.

### Список литературы:

1. Макашина, Т. С. Календарные и семейные праздники Русского Севера / Т.С. Макашина, А.В. Фролова, О.А. Тучина. - М.: Звезда и Крест, 2012 г. - 260 с.
2. Ануфриев В. В., Базарова Э. В., Бицадзе Н. В., Гончарова Н. Н., Селезнёва Е. Н., Черносвитов П. Ю. Культура русских поморов. Историко-культурологический анализ. М.: ФОРУМ, Неолит, 2013 г. - 270 с.
3. Архангельский Север в документах истории. Хрестоматия. Архангельск 2004 - 174 с.
4. Бернштам Т. А. Русская народная культура Поморья в XIX - начале XX в. Этнографические очерки. Л., 1983 – 340 с.
5. Гемп К.П. Сказ о Беломорье. Словарь поморских речений. М.: Наука, - 2004 -180 с.
6. Демин, В. Н. Загадки русского Севера / В.Н. Демин. - М.: Вече, 2012 - 480 с.
7. Заселение Терского берега русскими людьми. Ушаков И. Ф. Избранные произведения. Мурманск. 1998 г. - 346 с.
8. И.И. Мосеев "Поморские термины" Краткий словарь поморского языка «Поморьска говоря» Изд. «Солти», Арх-ск. 2005 г. - 360 с.
9. Копица М. Н. История Архангельского Севера с древнейших времен до начала XX века пособие для учителя Архангельск 2007 – 256 с.
10. Сказки Терского берега. Запись и обработка Д. М. Балашова, Мурманск, 1991 г – 156 с.
- 11.. ПисаховС. Г. «Сказки» / Детская литература, М. : 1988 г.





**Лодочка - поморочка (поморская песня)**

Едет лодочка-помороЦка, знакомый парусок.  
 А я кричала и махала воротись миленоЦёк.  
 Думала, что успокоиЦя ретивое мое,  
 Да не спокоеилось, расстроились не видела его.  
 Пойдем, подруженьки, на пристань Бело-море поглядим.  
 А наши дролеЦки далеко, мы о том поговорим.

**С потолка сажа капит на голик**

С потолка сажа капит на голик.  
 Я не знаю, Цё головушка болит.  
 Голова болит о Петеньке,  
 Сердце ноет об Алешеньке.  
 Яшу, Яшу, Николашеньку,  
 Да сполуюблю я дружка Сашеньку,  
 Дая тепериЦе не Яшку люблю,  
 Да кашемира на рубашку куплю,  
 Да еще пуговики немецкие  
 Шили девки деревенские.  
 Милый СашечкаподароЦёк принес  
 И на шееЦку повесил мне часы.

**Я косила на потопа на реке**

Я косила на потопа на реке,  
 Да я косила на потопа на реке.  
 Увидала я милого в сюртуке,  
 Да увидала я милого в сюртуке  
*Топа, топа, топа, топа, топа, топ 2 раза*  
 Мне косить больше не хотеЦе,  
 Посидеть с милым хотеЦе.  
 Я сидела вечероЦек либо два,  
 Не могла у парня выведать ума

*Топ, топ, топ, топ, топ, топ 2 раза*

Мой от миленькой хорошенькой, баской

ОдеваетЦя по моде городской:

СюртуЦек, брюки однакоВа сукна,

А жилетоЦкаотласненькая.

Мой от миленькой ничем не дорожит,

Он последнюю гармошку заложит.

Он в гармошечкунаигрывает,

По гармошке выговаривает.

*Топ, топ, топ, топ, топ, топ 2 раза*

Ты гуляньиЦё, играньиЦё моё,

До Цего меня гуляньё довело.

Довело меня гуляньё до конца,

Пока не взяли в солдаты молодца.

Я косила на потопе на реке,

Да я косила на потопе на реке,

Увидала я милого в сюртуке,

Да увидала я милого в сюртуке.

*Топ, топ, топ, топ, топ, топ 2 раза*

**Сказка С. Г. Писахова «Подруженьки»**

Как звать подруженек, сказывать не стану, изобидятся, мне выговаривать почнут. Сами себя узнают, да виду не покажут, не признаются. Обе подруженьки страсть как любили чай пить. Это для них разлюбезно дело. Пили чай всегда вместе и всяка по-своему. На стол два самовара подымали. Одной надо, чтобы самовар все время кипел - разговаривал.

- Терпеть не могу из молчашшого самовара чай пить, буди с сердитым сидеть! Друга, как самовар закипит, его той же минутой крышкой прихлопнет:  
- Перекипела вода, вкус терят, с аппетитусбиват!

Обе голубушки, с полного согласия, в кипяшшой самовар мелкого сахару в трубу сыпали. Это для приятного запаху. Оно и угарно, да не очень. Чай пили - одна вприкуску, друга внакладку. Одной надо, чтобы чашечка была с цветочком: хошь маленькой, хошь с одной стороны, а чтобы был цветочек. «Коли есть цветочек, я буди в саду сижу!» Другой надо чашечку с золотом: пусть и не вся золота, пусть только ободочек, один крайчик позолочен, значит, чашечка нарядна! Одна пила с блюдечка: на растопыренных пальчиках его держит и с краю выфыркиват, да так тонкозвучно, буди птичка поет. Друга чашечку за ручку двумя пальчиками поддерживат над блюдечком и чаем булькат. Пьют в полном молчании, от удовольствия улыбаются, маленькими поклонами колышутся. Самовары ведерны. По самовару выпили, долили, снова пить сели. Теперь с разговором приятным. Стали свои сны рассказывать. Сны верны, самы верны: что во сне видели, то всамделишно было. Одна колыхнулась, улыбнулась и заговорила:

- Иду это я во сне. И така я вся нарядна, така нарядна, что от меня буди свет идет! Мне даже совестно, что нарядне меня нет никого. Дошла до речки - через речку мостик. Народом мостик полон, — кто сюда, кто туда. При моей нарядности нельзя толкаться. Увидали мою нарядность: кто шел сюда, кто шел туда - все приостановились, с проходу отодвинулись, мне дорогу уступили. Заметила я, что не все лица улыбаются. Я сейчас же приветливым голосом сказала слова громоотводны: «Извините, пожалуйста, что я своим переходом по мостику вашему ходу помешала, остановку сделала». Все лица разгладились, улыбками засветились. Ясный день светле стал. Речка зеркалом блестит. Глянула я на воду - на свою нарядность полюбоваться, рыбы увидали меня, от удивленья рты

растворили, плыть остановились, на меня смотрят-любуются. Я сняла фартук с оборками, зачерпнула полный рыбы и с поклоном в знак благодаренья за оказанно уваженье отдала народу по эту сторону мостика. Ишшо зачерпнула рыбы полный фартук и отдала народу по ту сторону мостика. Зачерпнула рыбы третий раз — домой принесла. Кушайте пирог с той самой рыбкой, котору во сне видела. Вот какой у меня верной сон!...

Друга подруженька обрадовалась, что пришел ее черед рассказывать. Вся улыбкой расцвела и про свой сон рассказ повела:

- Видела я себя такой воздушной, такой воздушной! Иду по лугу цветущшему, подо мной травки не приминаются, цветочки не наклоняются. Я прозрачным облачком лечу. И дошла я до берега. Вода серебром отливает, золотом от солнца отсвечивает. А по воде лодочка плывет, лаком блестит. Парус у лодочки белого шелка и весь цветами расшит. И сидит в той лодочке твой муженек, ручкой мне помахивает, зовет гулять с ним в лодочке. Не пришлось голубушке свой сон досказать до конца. Перва подруженька подскочила, буди ее подкинуло! Сначала задохнулась, потом отдышалась и всю голосову силу крик подняла:

- Да как он смел чужой жоне во снах сниться! Дома спит, буди и весь тут! А сам в ту же пору к чужой жоне в лодочке подъезжат! Да и ты хороша! Да как ты смешь чужого мужа в свой сон пушшать! Я в город пойду, все управы обойду, добьюсь приказу, строгого указу: чтобы не смели мужья кчужимжонам во сны ходить.

2017 год



2018 год



2019 год

